
四庫全書
集部

欽定四庫全書

大復集卷二十八

明 何景明 撰

五言絶句七十首

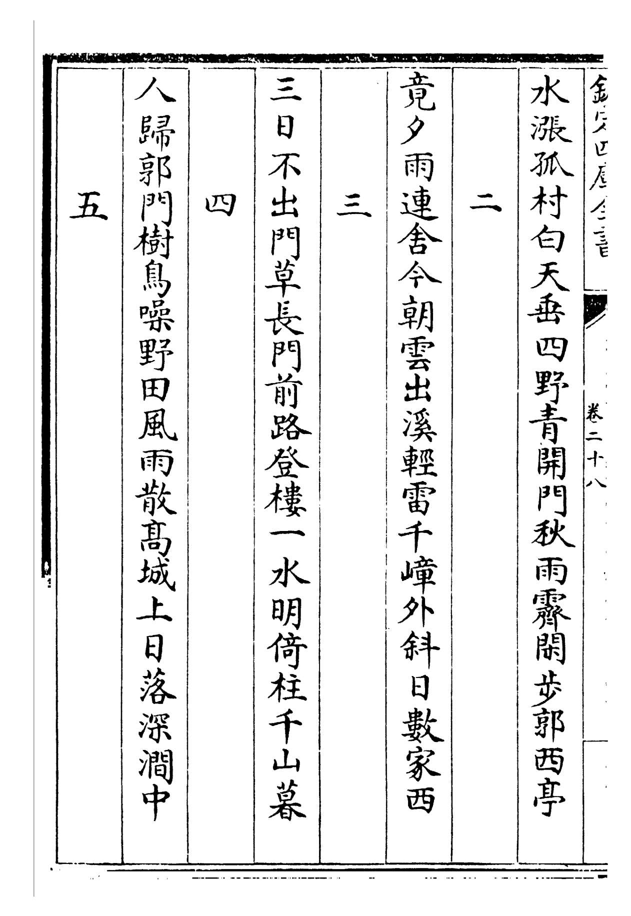
兵書峽 使集

空巖一卷書緑苔字應滅志决功不成千秋有餘烈

絡緯吟 以下家集

絡緯催寒女悲吟入繐幃秋風啼不斷相伴下鳴機

雨後十首



水漲孤村白天垂四野青開門秋雨霽閒步郭西亭

二

竟夕雨連舍今朝雲出溪輕雷千嶂外斜日數家西

三

三日不出門草長門前路登樓一水明倚柱千山暮

四

人歸郭門樹鳥噪野田風雨散高城上日落深澗中

五

畫角城隈起風吹響入雲清秋易生感深夜更多聞

六

遥看三角山正在雲生處日暮山中人空攀荔枝樹

七

片片白鷗鳥看人隊隊飛沙頭莫相認與爾久忘機

八

檻倚崩沙出籬通亂水過家人休掃石自愛碧苔多

九

朝聞城西鍾暮望城西寺寺傍二古松長藤垂到地

十

塘邊楊栁樹春條秋未摧已送黃鸝去還看白鷺來

八哥

牕前八哥鳥學語太輕狂何須似鸜鵒自遣羽毛傷

獨坐

獨坐鳴蟲起秋懷已不勝西風牕下度木葉灑寒燈

獨立

獨立對秋陰冥冥望河渚只見沙上烟不見烟中雨

風雨

西郊秋日暮雨細更風斜應為重陽近來催菊著花

長安

白雲望不盡高樓空倚欄中宵鴻雁過來處是長安

簡趙雪舟乞菊二首

聞道君家菊黃花爛熳開若能移贈我端勝白衣來

二

我有白玉酒君有黄金花相看九日到分送野人家

九月桃梨花

九月桃梨樹花開滿故枝寄言車馬客不是豔陽時

寄劉東之憲副二首

百里山河外孤城雨雪中遷鶯猶未起應是待春風

二

長安經歲别日日望春歸不及隨陽鳥雙雙又北飛

寄孫世其四首

騕褭如龍馬長鳴碧草萋莫將千里志蹔悔蹶霜蹄

二

對書當為讀對食當為飽平生無限事努力在遠道

三

戴生北上日吾吟寶劍篇相過若相見高詠亦堪傳

四

旅食京華暮那能不憶家封書何日至塞鴈一行斜

白雪曲十首

美人朝玩雪置酒臨高臺秖疑仲春月風送落花來

二

舞雪流中堂揮袖拂不去細看簷外花半著庭中樹

三

暗逐梁塵起潛隨燭影流似憐歌舞處故故入高樓

四

弱雪不到地宛轉高雲裏時有飛花落風迴更吹起

五

梅花開雪中相看鬬奇絶常教雪似花莫遣花成雪

六

臯臯胥城烟皚皚積暮天六花呈此日三白兆新年

七

艶曲燈前轉輕盃掌上揮開簾炫積素當户挹流輝

八

駿馬黄金鑣胡鷹赤錦縧風摶千里翮雪點五花毛

九

公子狐白裘馳馬城東陌不見馬行影但見雪花白

十

簾幃照明雪美人起常早行看玉階上一夜長瑶草

出寺

春遊翠微裏晚下白蓮臺立馬遥回首青山暮雨來

璽上人送茶

欝欝雲中秀山僧採相饋我有毒熱腸此是清凉味

雨雪歌

千巖雲電烈萬室風霆翻中宵雨撼壁平明雪滿山

小景四首

樓閣倚江濵桃花照暮春安知看花者不是武陵人

二

草閣散晴烟柴門竹樹邊門前有江水常過打魚船

三

照日楓林赤含風菊蘂黄家家白酒熟何處過重陽

四

遠岸凍雲落髙林寒日斜前村昨夜雪聞說有梅花

寄李獻吉二首

君作梁園客予登楚水臺春風河上柳不寄一枝來

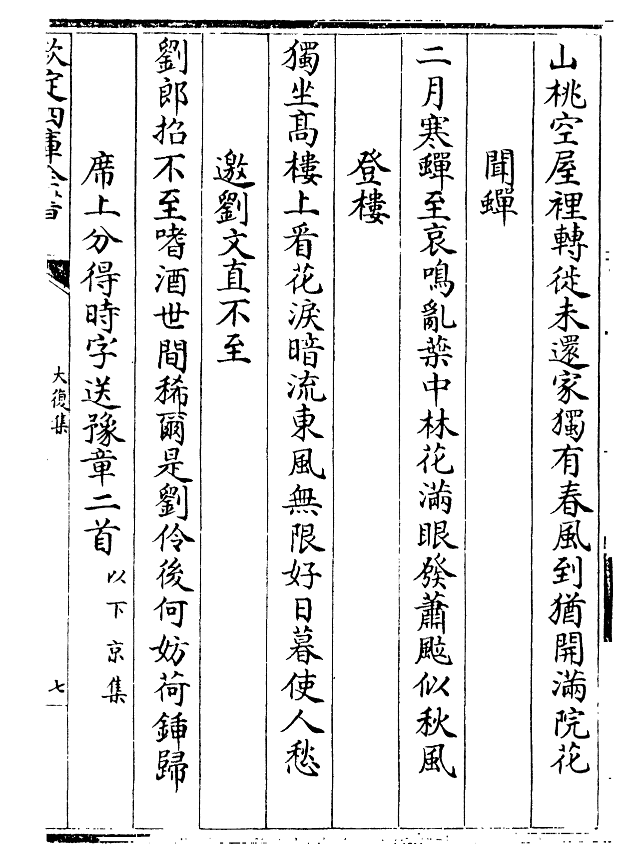
二

渭水天邊樹黄河日暮流春來千里外知爾故鄉愁

題畫

翠壁層層合髙松颸颸寒白雲晝不掃常滿石闌干

空屋見桃花



山桃空屋裡轉從未還家獨有春風到猶開滿院花

聞蟬

二月寒蟬至哀鳴亂葉中林花滿眼發蕭颼似秋風

登樓

獨坐高樓上看花淚暗流東風無限好日暮使人愁

邀劉文直不至

劉郎招不至嗜酒世間稀酩是劉伶後何妨荷鍤歸

席上分得時字送豫章二首 以下京集

澤國登樓處江船見月時回書寄來使多是客中詩

二

花影晚離離迢遥動遠思清宵不成寐山雨到牕時

雙梧草堂二首

君愛堂前樹嵳峩碧榦雙相思秋月下楓子落雲牕

二

記得別草堂采采桐始華銀床飄一葉秋到美人家

扇面小景

山色碧於苔晴牕日日開遥知抱琴者應為看山來

題畫二首

緲緲春山雲離離春江樹君看江上山不是人間世

二

古洞入青冥山通武陵渡漁郎莫放舟恐失花間路

飲鮑以忠

萬户夾堊楊君家大道傍相逢一尊酒何惜醉他鄉

謝泰公饋杏

饋我高林杏開函爛如火安得秪樹園從公問真果

送秦公茶

英英白雲華釆釆六山秀為問病維摩此味清凉否

晚出左掖簡薛君釆二首

玉河迴宛轉丹闕對嶙峋出入雲霄上蹉跎江海身

二

露重芙蓉館雲輕翡翠城文園病司馬消渴望金莖

清明二首

城南好花樹不作看花行恰好人來日春風不放晴

二

何限新桃李春來樹樹花不爭風雨惡無柰委泥沙

秋日簡川甫

紅葉翻霜晝青苔積暮天若無桓子過誰問子雲元

荅施生二首

二泉門下士海内早知名通家一書札萬里各含情

二

日射江門動龍蟠海霧生排空有羽翼不上九天行

至日荅良伯

天邊登北樓歲暮望南國江梅與塞栁莫問春消息

十六夜賞月野塘宅

今夕非昨夕清光依舊多後庭開月燕窈窕轉春歌

鳳縣　秦集

畢郢藏龍地南岐集鳳岡嘉陵江水色萬古向西康

六言律詩二首

上元粜邦重别墅歸 家集

昏鍾野寺到郭晩飯人家出村斜日山顛水曲東風萬戸千門星河渡口深夜燈火城中上元猶似去年今夕不堪烟景銷魂

盩厔清明日 泰集

客裏遥逢令節城中不見繁華南山漠漠烟遠清渭迢迢日斜獨樹桃花自發高樓燕子誰家可惜年年春色催人白鬓天涯

六言絶句六首

贈賈司教先生　以下家集

春風桃李絳帳朝日苜蓿空盤王公不志温飽鄭老豈為飢寒

一賤一貴世態有憂有樂人情應鱣闕西夫子知魚濠上先生

江南思四首寄曹毅之　以下京集

燈下雨鳴秋舫浦口潮迴暮鍾何處相思不見江南開

遍芙蓉

月冷荒祠苦竹秋清玉殿蒼苔一望雲帆無際沙明白

鳥飛來

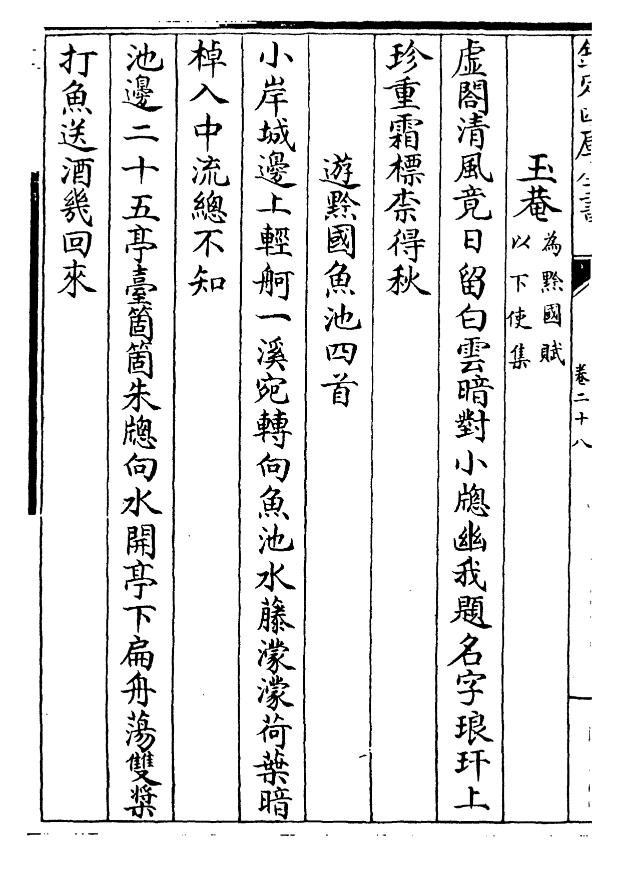
細雨寒城催棹夕陽孤嶼鳴鐘到寺莫題蕉葉渡江為

採芙蓉

竹淨娟嬋帶月山寒杳窅沉暉天邊晚樹獨眺江上春

潮客歸

七言絶句五十一首



玉菴 為黔國賦 以下使集

虛閣清風竟日留白雲暗對小窻幽我題名字琅玕上
珍重霜標奈得秋

遊黔國魚池四首

小岸城邊上輕舸一溪宛轉向魚池水藤濛濛荷葉暗
棹入中流總不知

池邊二十五亭臺箇箇朱窻向水開亭下扁舟蕩雙槳
打魚送酒幾回來

半竿斜日𨁝蒲明兩岸人語鳧不驚菱葉拂衣香袖舉

秋風吹浪絲舟輕

三陣五陣打荷雨一點兩點照水螢笙歌留客不知夜

燈火迴舟直到城

夷陵

夷陵城邊江水渾無數輕帆落遠津萬水雲中三峽路

猿聲愁殺渡江人

溪上水新至漫興四首 以下家集

溪上水生三尺深茅堂清夏氣蕭森無錢即買扁舟至
繫向門前柳樹陰
雙飛鸂鶒戀青莎對舞蜻蜓愛碧波一夕水風開菡萏
畫船齊唱採蓮歌
菡萏風前花不稀菖蒲雨後葉初肥黃鸝白鷺知人意
來往鸕鷀洲上飛
碧沙青泥俱可憐白鰱赤鯉不論錢莫嘆鄰翁生計拙
買船沽酒過年年

秋日雜興十五首

寒螿啼斷槿園空萬樹凋傷八月中只有南山蒼桂在一株花發向秋風

雨花風葉總堪憐海燕江鴻各渺然莫向高樓空悵望暮蟬多在夕陽邊

野亭千橘未全黄青柿紅梨俱待霜南鄰老翁種橡栗已見兒童收滿床

紫蔓青藤各一叢野人籬落管西風郊扉遠絶誰能到

秋日蟲鳴豆葉中

道上高墳古欝林夕園空鎖碧藤陰人言啼鳥多情思

却為誰家作好音

急杵繁砧一郡秋西風落月萬家樓不知塞下征人怨

但見閨中少婦愁

八月飄零九月來天時人事太相催千紅萬紫都看過

只有黄花與白梅

荻岸秋清似畫圖風高沙鴈起相呼何如莫去瀟湘上

借爾烟波畫引雛

釣臺臺下溮水清釣臺臺上秋草生當年誰是持綸者

賢隐山高萬古情

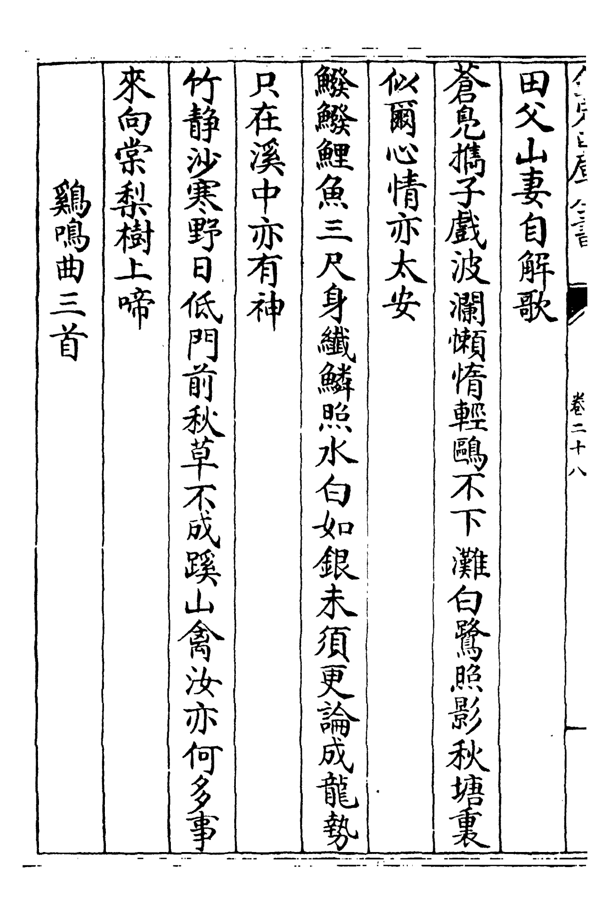
溪上茅齋楓樹林渚雲沙日共陰陰連朝不遣家童掃

紅葉蒼苔一尺深

栢林楓岸迥宜看楊栁芙蓉不耐寒最愛高樓好明月

莫教長笛倚闌干

斜日村原秋水多家家門巷好經過緐絃急管休相聒



田父山妻自解歌

蒼鳬擕子戲波瀾懶惰輕鷗不下灘白鷺照影秋塘裏
似爾心情亦太安

鰷鰷鯉魚三尺身纖鱗照水白如銀未須更論成龍勢
只在溪中亦有神

竹静沙寒野日低門前秋草不成蹊山禽汝亦何多事
來向棠梨樹上啼

鷄鳴曲三首

鷄鳴城中滿樹霜青樓旭日照流黄鳴筝錦瑟秋塵裏

玉雁金鐔共一行

青樓遥臨大道衢美人鷄鳴著繡襦誰家公子過樓下

那不繫爾千金駒

樓上羅幃映早霞不須重鬭鏡中華春蘭秋菊皆零落

爭似菖蒲不作花

喜戴仲鶡得鄉薦二首

梁園宋苑却宜秋夾道槐花照綺樓試問東瀛海邊住

何如金明池上遊

馬上秋風得意歸丈夫豈是愛輕肥傍人休訝新年少

曾向長安作布衣

慰任宏器諸友失第二首

莫將遲暮怨飛蓬萬事還須問塞翁黄鵠但教毛羽在

不妨失意下秋風

青雲白髮太難平去鴈來鴻亦世情我亦少時曾得意

十年回首是浮名

黑龍潭

白雨遥從白日來黑雲低映黑龍臺空思玉鯉臨淵嘆未掣金鰲跨海回

過先墓

愁摧斷栁栁還稀涙灑殘花花更飛一寸未忘遊子線萬年難覓老萊衣

野屋

野屋雙飛燕子低短簷千尺栁條齊桃花片片紅臨水

小麥纖纖青映泥

對菊四首

三閭大夫不顧醉五栁先生不顧醒一醒一醉縁何事

坐對寒花烟滿庭

菊過重陽開更繁城中車馬未曾看種來本是山家物

白露青霜共暮寒

檻畔煇煇纖月斜幽香獨立殿年華多情似與詩人約

一夜還開四五花

露委烟斜更有情黄花紫萼太分明只教秋色常為主

莫遣西風怨落英

葡萄二首

晴闌梟梟風鬚動暑架垂垂露乳寒却憶高樓清夏日

美人常對水晶盤

漢家葡萄出西域斗酒曾博凉州戍當日誰知使者勞

至今人種葡萄樹

簡賈司教二首

郭西茅屋帶峯巒竹徑花闌亦可看騎馬自來還自去無人知是廣文官

古壇雙樹挺秋烟廢院殘花照暮天門外掃除無俗客我來時復伴青氊

吾郡古要害地也閑居興懐追詠古跡作詩八首

西來一道是淮源南向千峯盡楚山風雲尚擁蛟龍窟天地曾開虎豹關

寂寂孤城申伯臺廢園遺治盡堪哀繁華惟見東流去
歌舞空傳此地來
南山西嶺自天來翠壁丹崖映日開不見當時卧龍者
只今惟有釣魚臺
仙人昔返上清家留下仙壇號紫霞世人不識蓬萊樹
道士空餐松栢花
郡西山畔舊禪宫朝暮風烟多不同已見樓臺翠微裏
更聞鍾鼓白雲中

震雷山頭石潭水夜夜蛟龍行雨歸青春下與滄溟會白日常聞霹靂飛

楚關申戍鬱茫茫野草春沙更斷腸山頭僧住何年岩山下人耕古戰場

故謝城邊溪水流郢中風物更堪愁行人欲問陽春曲此地猶傳白雪樓

大復集卷二十八

大復集卷二十九

明 何景明 撰

七言絶句九十七首

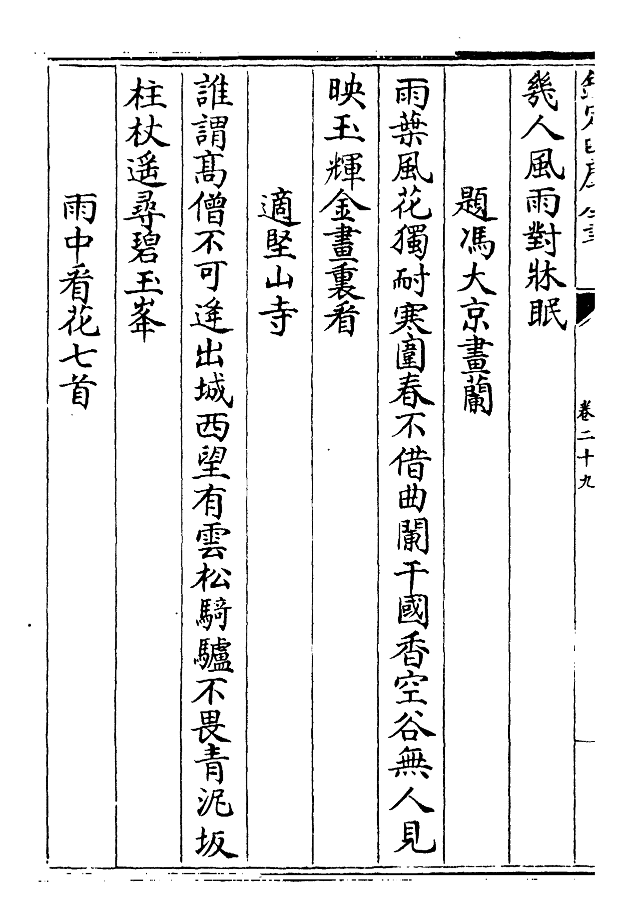
別相餞諸友

雙井山邊送客時滿林風雪倍相思西行萬里遥回首

太華終南落日遲

友人夜宿

相逢猶憶十年前青草書堂溪水邊四海交遊今殆半



幾人風雨對牀眠

題馮大京畫蘭

雨葉風花獨耐寒圍春不借曲闌干國香空谷無人見

映玉輝金畫裏看

適堅山寺

誰謂髙僧不可逢出城西望有雲松騎驢不畏青泥坂

柱杖遥尋碧玉峯

雨中看花七首

溪上雨色晚來頻枝頭花朶太禁春滿林熳爛誰覺汝
一樹分明獨惱人
連朝風急雨滂沱樹頭葉暗花不多縱使明朝風雨息
蒼苔狼藉柰愁何
昨朝日照花盡開今朝雨多花可哀由來落花無根帶
隨風吹去又吹來
正月已放山丹花二月桃杏似雲霞城中少年紫騮馬
日暮來尋碧玉家

郭外春風次第來杏花開後桃花開近城早花開已謝狂風猛雨更相催
紅花紫蘂千萬枝日夜雨打更風吹牡丹芍藥莫太驟暖日晴烟開不遲
牡丹雖遲是花王芍藥留之殿春光好花元待後時發穠李妖桃空自狂
賈西谷邀飲山寺朝信不至詩以促之
廣文邀客寺亭幽此是春山第二遊立馬望君君不到

不知城市為誰留

任宏嚣草亭四首

蔀簷當午溪雲度花重寒枝閣曉庭芳草閉門春寂寂
東風吹雨半池青
薔薇深院無行跡風到閑門掃綠苔明月滿庭香襲襲
野塘新水藕花開
繞屋南山秋色靜數枝寒菊一籬烟酒醒讀罷秋聲賦
風落松梢響石泉

門外水流雲自起雪峯半出草堂西孤舟欲作山陰夢
月冷梅寒共一溪

岳豫之小畫四首

溪上水生茅屋凉溪邊風急樹顛狂山中車馬何曾到
秪有雲松晝日蒼
碧江樓閣夕陽邊萬壑千峯生暮烟江上長松一千尺
月明常繫打魚船
百尺孤城對碧山層層樓觀倚雲間水明沙白風濤靜

更有何人到此關
樹下茅齋當畫清江邊寺閣倚新晴蒼苔石徑無人到
獨有幽人江上行

元夕懷都下之遊五首

憶昨長安元夕來五侯絃管上樓臺已見炬如千樹列
更看燈似百花開
龍岫層城接御溝香車寶勒夜深遊花坊競買千金帶
綺陌皆懸五色毬

夾路香塵夜不開萬人爭道看燈來金波宛轉千門裏
銀漢逶迤一道迴
紫禁煙花一萬層鼇山雲裏見崚嶒繁星散作宮中炬
明月來為殿上燈
白馬金珂上苑東六街歌舞散香風豪遊已作三年夢
愁對春燈此夜紅

題潘秀才吹笛畫扇

幽人橫吹滄江靜滿江月白青山映好作穿雲裂石聲

夜長恐有蛟龍聽

寄岳陽龎推官四首

君因謫宦留南郡予亦罷官歸故鄉同是鳳凰池上客

江湖千里轉堪傷

洞庭湖邊花栁新岳陽樓上更逢春閒來載酒題詩去

還似當時賈舍人 唐賈至謫巴陵

三載江城佐郡郎十年天下舊鵷行曾持畫省郎官筆

況着瑤墀近侍裳

湖水春來不見沙九疑南望是天涯軒轅臺上清風樹

湘女祠邊日暮花

閨情 以下京集

秋風嫋嫋生羅衣美人夜泣紅燭微郎騎白馬臨卭去

樓上年年燕子歸

晚至昌平寺中

度盡青溪十里霜寒蕪落日下蒼茫山城薄酒無錢買

晚飯僧家石耳香

雪中漫興

長安雪花亂如雲複道層城望不分行客遥傳五侯宅畫樓絲管晝紛紛

寫情

莫將錦瑟怨年華柳絮飄零夢謝家小院迴廊鎮春晝何人來為掃庭花

送鄉人還

楊柳花飛蕪草青故鄉南望幾長亭城邊容散重回首

愁見孤鴻落晚汀

聞歌

明月暫隨秦弄玉碧空遥度楚行雲莫言此曲終堪聽孔雀東南各自分

諸將入朝歌十二首

北掃燕齊南楚吳風吹殺氣散輿圖蓬萊山下朝諸將天子戎衣親受俘

大將龍旗朝帝京至尊親遣貴臣迎侍中獨領嫖姚部

戰馬皆歸龍虎營
羣公陪宴柘梁臺殿上傳呼萬壽杯元戎節鉞來江上
使者樓船泛海迴
河濟江淮血不流中原萬馬一時收黄金未散成功士
白纛先梟敗將頭
河北諸軍盡有名雲中驍騎本輕生金裝白馬翩翩出
不見長安子弟兵
玉佩金貂列上勲椎牛殺馬犒三軍萬里旌旗天上度

滿城金鼓日邊聞

天下山河首洛中漢家州縣滿山東將軍不畫麒麟像

士卒休論汗馬功

龍虎金陵擁帝居吳闗水府控淮徐樓船一鼓風波力

滄海鯨鯢作釜魚

闕下千官侍鳳樓苑中天子建龍斿豹房虎圏先班賞

武帳前邊賜姓侯

戰士歸來皆武冠紫纓騮馬跨金鞍可憐萬國城頭月

照見沙場白骨寒

少年生長在邊城介冑南征蟣虱生馬上朝來橫吹曲

梅花一半是吳聲

杲杲扶桑朝日升東瞻碣石海波澄正德七年誅叛賊

大明八葉覩中興

樊駙馬府中宴

主家行酒雙玉杯上客不醉歌頻催秦女簫中明月度

鳳凰樓上彩雲迴

閣内杏花

東掖杏花開不遲日邊春色獨先知未薦玉盤千歲實空看一作蟠仙閣五雲枝

孫太史宅贈吕揮使二首

北士承恩天上還黄雲白雪暗西山奏凱未傳青海曲封侯須到玉門關

白馬騂弓出薊門相逢意氣倒金尊功勲要識将軍吕文字先看太史孫

贈薛君采二首

五花似玉麒麟骨八尺如龍騕褭身千金臺上求非易萬馬羣中認未真

爾夢仙人海上行蓬萊清淺不勝情金門再見東方朔咲指蟠桃花更生

送韓汝慶還關中二首

六月西山雷雨低長安城中十日泥君騎鴻鵠冥冥去此地愁看燕雀棲

華岳雲臺萬里情高秋落日眺秦城黄河一線通滄海
身在仙人掌上行

燕京十六夜曲四首

御河橋畔千尺臺燕京女兒踏歌來臺上歌鍾日夕起
橋頭酒壚深夜開
萬歲山頭鎖玉樓十王館中人不遊中宵金鼓雲間動
翠輦龍衣過五侯
九衢車馬似山河萬金買燈不道多已留華月照歌舞

更放香風吹綺羅
月高罷遊關九關暗塵吹污香霧鬟誰家少年亦太惡
拾着金鈿不肯還
苦熱行十首
六月十一日苦熱奪伏爭秋沓太强燕京何限好樓閣
袒走狂呼無地凉
日午放朝車馬頻中天風火促飈輪侯宮戚館氷山冷
赤日黃埃渴殺人

宮裏傳氷賜從官含霜弄雪白雲寒銀牀畫鎖瑠璃井
玉殿陰沉瑪瑙盤
午門朝罷午時過千官萬馬汗成河莫道宮中愛長晝
長晝宮中樂事多
西山松柏千丈臺陰崖脚踏層氷開巖樓洞閣生霜雪
觸熱衝炎誰為來
長安萬家懸甑裏風捲塵沙當晝起五侯堂上氷成山
朝見成山暮成水

城西山峻火雲峯丹梯無路躡芙蓉白石寺前堪避暑
昨朝雷拔殿壇松
赤地驕陽草不生河潭霹靂懶龍驚彎弓后羿非夸父
莫放青天十日行
晝夜蚊蠅飛滿天穿牕撲帳攪人眠秉炎趂熱雖吾畏
露打霜飄不汝憐
邊馬炎天動萬羣昨傳遼水殺將軍王師六月殲獵犺
兵氣遥蒸瀚海雲

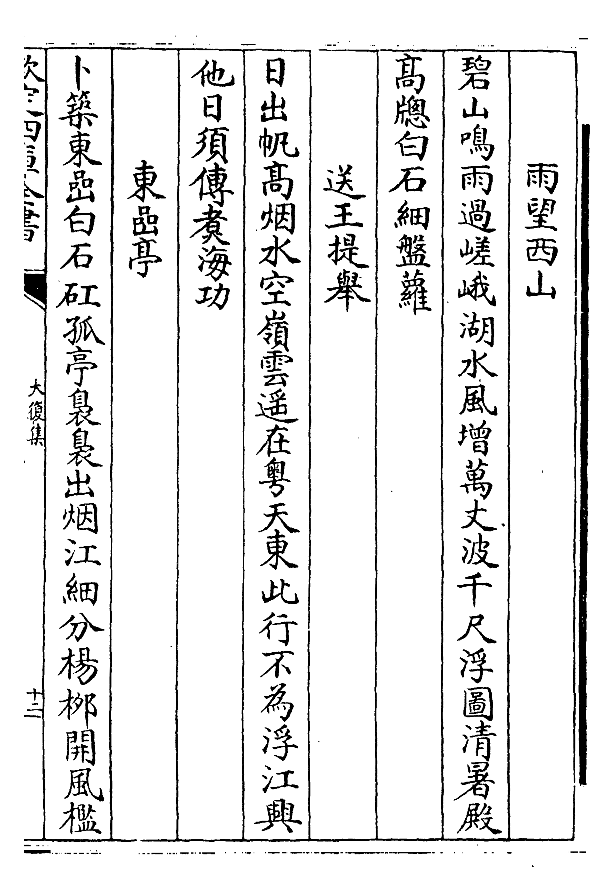
內閣荷花二首

誰送仙葩此地栽綵雲飛掌對蓬萊雕闌玉檻圍花發不放金盤十丈開

風吹菡萏並頭開水照金魚隊隊回映日跳波珠易碎接雲步障錦成堆

送輦丞之金壇因訊養和

輦丞若問金壇宰為見風流御史才到日琴堂定無事松廳竹檻對江開



雨望西山

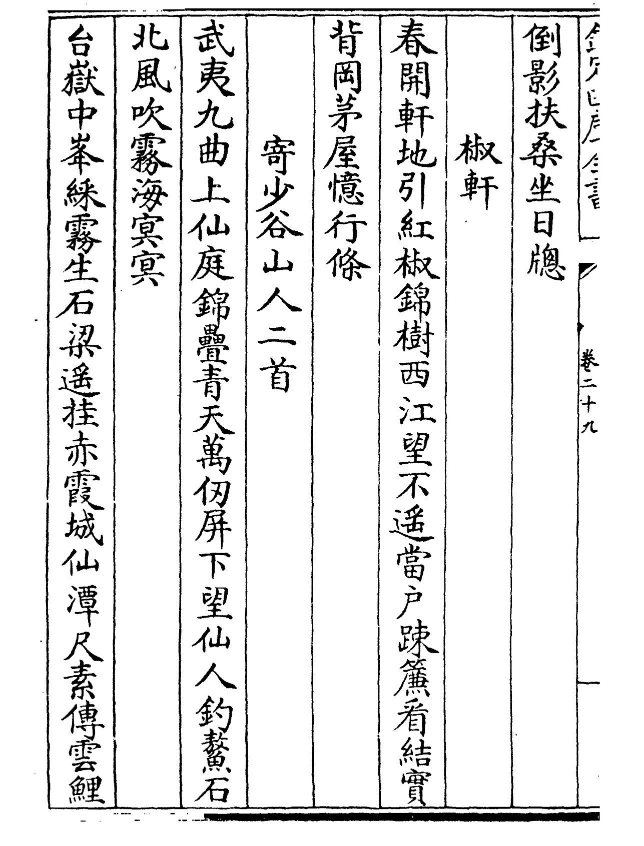
碧山鳴雨過嵯峨湖水風增萬丈波千尺浮圖清暑殿高牕白石細盤蘿

送王提舉

日出帆高烟水空嶺雲遥在粤天東此行不為浮江興他日須傳煑海功

東㠂亭

卜築東㠂白石矼孤亭梟梟出烟江細分楊柳開風檻



倒影扶桑坐日牕

椒軒

春開軒地引紅椒錦樹西江望不遥當户踈簾看結實背岡茅屋憶行條

寄少谷山人二首

武夷九曲上仙庭錦疊青天萬仞屏下望仙人釣鰲石北風吹霧海冥冥

台嶽中峯綵霧生石梁遥挂赤霞城仙潭尺素傳雲鯉

報爾今尋華頂行

送陳進士還江西

廬山高起讀書臺萬卷少年今日開九派江流何處入海風吹浪楚帆來

張子近得道士飲鹿血術欲試未得吾家有一鹿欲取血飲張子臨庖哀呼不忍見死乃作詩遺張子焉

聞飡玉脯飲丹血補腦還精身體輕刀几即看哀一死

道人那忍説長生

送甥朝良讀書梅黄山下

聞汝讀書山之中閉門千峯無萬峯但知高鳳曾飄麥
不論丁生解夢松

宮詞四首

杳杳高城南苑陰苑中日夕翠華臨城邊獵騎分行逐
射得黄熊索賜金

碧草萋萋生御溝垂楊婀婀夾朱樓牕臨北斗空中起

水接銀河天上流

徽霜凄凄金井欄城頭月出凍雲殘玉樓高對蓬萊雪

誰道宮中夜不寒

宮中夕寒花不開金屋沉沉玉殿苔纔見高臺燈火下

更聞前路管絃催

寶鷄縣 以下秦集

鷄鳴山下古陳倉板屋千家清渭傍曲岸迢遥凌秀麥

流渠宛轉入垂楊

漢中歌二首

漢王昔日定三秦壯士東歸意氣新旌旗暗度陳倉口父老重迎灞水濵

燒棧登壇各有勲謀臣猛將欝如雲闗中自識龍顔主海内爭看縞素軍

終南篇

離宫别館舊京華表裏闗河屬漢家二閣天園青錦幛五臺雲湧石蓮花

四圖詩贈何燕泉四首

卧遊亭在古椿園萬里軺車出塞垣天馬一從隨漢使星槎誰復到河源

右職方奉使

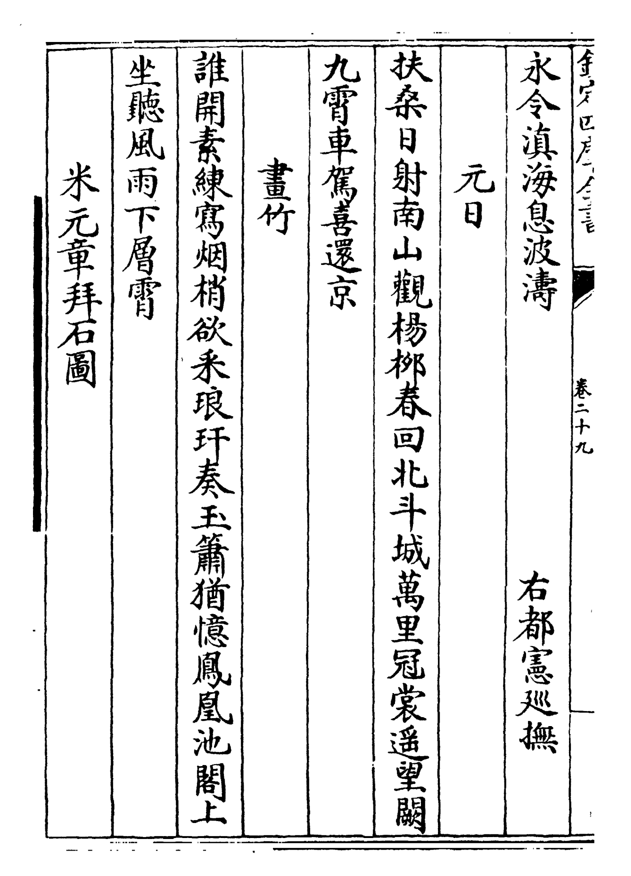
河南河北望行塵露冕褰帷拜野人嵩少風雲千里色覃懷花栁萬家春

右藩省旬宣

當朝太僕世稱賢在坰常歌魯頌篇天上驌驦惟一骨苑中騋牝實三千

右大卿考牧

西域百年通貢篚中丞萬里建旌旄坐掃蠻山開瘴癘



永令滇海息波濤　右都憲廵撫

元日

扶桑日射南山觀楊栁春回北斗城萬里冠裳遥望闕

九霄車駕喜還京

畫竹

誰開素練寫烟梢欲乘琅玕奏玉簫猶憶鳳凰池閣上

坐聽風雨下層霄

米元章拜石圖

節比巖巖志比堅冠裳下拜也堪憐此意世人誰解識
至今空羨米家顛

大復集卷二十九

欽定四庫全書

集部

大復集卷三十至三十二

詳校官中書臣孫　溶

中書臣劉源溥覆勘

總校官進士臣繆　琪

校對官中書臣袁文郃

謄録監生臣李逢堯

大復集卷三十

明 何景明 撰

何子十二篇

嚴治篇第一

治民莫始嚴嚴者所以成寛也夫民心不一則散民情不制則亂法者所以節約其散而整齊其亂之具也嚴者所以立節約而作整齊也故嚴則法立法立則民寡過寛則法弛法弛則民多辜故嚴治之民始急而其終

也舒寬治之民始舒而其終也急急則民怨舒則民喜始而喜不若終之不怨也故民難與為始而可與成終也夫衣冠飾貌人見而敬之乘駕唱騶人望而避之毀冠而囚首人不讓席矣敝車而單行人不讓路矣嚴與不嚴所由致相遠也故嚴也者所以飾威儀慎制度使人見之者也夫日月垂象人不敢侮也山川示險人不敢踰也故法立而民不犯刑設而人不入者嚴之為也是故先王之制階陛堂殿以異其等旂斿鸞纓以繁其

飾官府爵位以差其品等異則尊卑别矣飾繁則上下
章矣品差則貴賤定矣是故先王之時尊卑不相褰上
下不相踰貴賤不相越夫錯其采物而明其文章防範
其情欲而束縛其筋骨耳目有常從違一定僭亂不起
奸弊不生故文字簡而刑罰省民生逸而政事清此先
王之所以能宰制萬物役使羣衆而總一海内者也及
至後世媮惰之風長矜肅之心喪上下相容頹其紀綱
而决其防限於是豪暴擅制富强肆行宗黨連結而中

外勢傾然後起而繩之發其隱伏摘其細微至於一法立而百偽生文例日增而不足吏議日異而不定人臣莫救其過而庶民莫必其命故法密而犯益衆刑繁而罪益多何者源不治而末流濫也夫操如束薪亡不折焉急如絞繩亡不絶焉故治不可急急則無不亂者也是故法者由嚴起者也故號不張則幹斜綱不振則目亂治不嚴則法壞夫嚴與刻異也嚴者立其法禁於未然者也刻者究其罪治于已然者也是故秦之法多如

秋荼密如凝脂而民不知避也漢之吏搏如猛虎擊如鷙鷹而民不知畏也故不示而究人之罪是為刻而已矣非所以格民也故嚴父無姑息之子嚴君無姑息之民故三王之民殺之而不怨夫非罔之而罹其罪者則罪在已而不尤其上也又何怨乎

上作篇第二

夫觀世以易化者聖也矯時以從俗者明也物必有敝承敝者復其盛勢必有變襲變者反其常故五帝之世

循環不悖而三王之時因革並施夫世之所使時之所移從來遠矣要之其原皆出於上之所作為敎夫好劍之門多創客善醫之門多病人物聚於所致也故明聖之世則人飾義而服節汙濁之時則人毀行而喪守何也致之者則然矣正道壞則邪徑成公室衰則私門盛自古及今未之有易也正之與邪公之與私𡰥隷之人能辨其所好惡然所從違非者世之榮顯富厚者不在此而在彼也故五尺童子聞人稱其善亡有不喜者也

至於榮顯富厚之所在則雖有縉紳冠冕之徒亡不棄廉掮耻以附者豈其所為自喜者不如童子也勢至而利交則情動而蔽其心也是故上之人觀於時勢之變推于教化之端明義崇節而絀勢利是以正道可復立公室可復振而遂邪順私之俗可絶也漢哀帝之寵董賢而孔光張禹皆在大臣位然身親屈焉王莽之世所為臣服盡漢公卿揚雄最號恬於利禄然且為媚作符命焉及至唐有八司馬者皆以其才而汙于王叔文之

黨夫數子者或榮耀終身或貶死當世卒為世之恥詬不道于君子之門雖其所自立然亦上之所劘世之所移也夫至著者義也至尚者節也故上以節義較天下雖有蠢愚必不以其身為標矣雖有闒闒必不以其行為名矣何者標者衆目之表而名者衆口之實也故張鵠以行賞亡不射矣罯鬼以除病亡不罵矣夫嚴母之育貞女也入則有重關之限出則有鳴玉之飾寢則有絓結之固然後淫邪不入情欲無感而修潔之行成也

是故節義者士之大防也先王以此防人故立激勵之方興勸賞之法致式閭之敬施表墓之恩安車懸旌以彰其徵累帛加璧以示其予由是義明而節崇故雖有昏亂之世而無失身之士雖有汚隆之時而無回面之臣豈不以上之所作邪是故義者有國之維也節者有國之衛也國之有不固者維不立而衛弛也

法行篇第三

夫為人君者法不可以有已為人臣者法不可以有已

法者非甘物也有國者之藥石繩墨也夫諱病之人無不疾藥石矣不直之木亡不疾繩墨矣小人之徒亡不疾刑法矣夫奸邪者小人之為而暴亂者小人之行也正奸律邪誅暴刑亂者法之務也故法者小人之所不利者也小人忌正律之典懼刑誅之罪必務以敝其法援勢者為之沮行貨者為之誘怙强者為之撓造詐者為之竊法無不敝矣故法不可以有已也法不以有已則上不得賣而下不得請賣請不行則上自天子之門

佚王之宫太子之家公主之室下至貴戚之臣近幸之人鷙横之吏豪俠之民亡不得行其法者矣故賣請不行則法行如流是故法不可以有已也千金之寶可以借容十金之寄不可以與人也非愛十金反不愛千金也寄也有所受也已不得有也夫法者人臣受之天子也非人臣有之也天子受之天非天子有之也已不得與而人不得辭故有没公主車馬則后弗敢怨邀太子車駕則君弗敢怒罪戲弄之臣則天子不得私執豪俠之

民則公卿不得關說此法之行也昔者漢高斬丁公武侯斬馬謖皆垂泣焉夫丁公於漢高至恩也馬謖于武侯至暱也垂泣者至私情也然而必誅之者法也故法不可以恩暱而私情恐也昔者石奢為楚王相父殺人縱父而以身請罪王赦之石奢曰不可不縱父不孝賣國之法以縱父不忠乃伏劍死李離為晉文公理過聽殺人曰君以臣為理乃不明而過聽殺人臣當死也公曰子休矣下吏有罪非子之過也離曰失刑則刑失死

則死臣之有失何以罪下吏也遂自死也夫死者人情之所愛而二子不然者所以顯君而明法也由是觀之法非不得以釋人雖自釋亦不得矣夫法清則政寛而人威法亂則政煩而人玩威者刑中而不可逭玩者刑不中而可幸也夫刑不中者上亂之也上不以法為可愛而與巳則亂故以之飾喜怒行愛憎矣復恩讐制毀譽矣持辯以變約束舞智以易章程文之以深辭鞫之以巧詆則法令滋章而事不循其實對簿繁委而人不

得其情上下相遁公私混淆盜賊多有而奸偽蠭起矣夫炎鑪遁于頑鐵利刄蹈于輭毛密網漏于吞舟故法本禁亂而其極也亂生焉此執法之弊也故法不可使人有幸之者法可幸則良民懼於是平居之衆造善之人睹蝮鷙之吏搏擊之厮岸獄之地掩耳而不敢聽側目而不敢視束手足而無所措矣故清法之國人畏法而不畏吏亂法之國人畏吏而不畏法夫使人至不畏法而畏吏者非國之美也

任將篇第四

任將而中制者敗用兵而外監者疑夫獨任者事成之牢也專令者勢行之機也故掣于中者垂成而敗撓于外者巳行而反夫所貴于騏驥者必至也然縶其足則駑馬先之矣所勇于孟賁者必敵也然縛其手則女子勝之矣夫任將用兵之所尚者在事必成而勢必行也為中制以掣之立外監以撓之是縶騏驥之足而縛孟賁之手也故縶騏驥之足者不可望其必至縛孟賁之

手者不可望其必敵用將而監制之者不可責其成功夫功以時會也賞罰所以勵功也便宜所以乘時也獨任者自制其賞罰而專令者得行其便宜者也是以功可就而時不可失也夫功者事之集也時者勢之會也故披及冐矢以為功也贏糧躍馬以為時也故中制則事不一而績隳外監則志不一而日曠夫威者貴神速也幾者貴立斷也事以威立也勢以幾行也故任將者必假之神速之用而予之以立斷之權矣夫多指亂視

多言亂聽千人與瓢亡不破者也千夫牧羊亡不擾者也故以一御衆則衆志定以衆制一則羣疑生是故千人與瓢不如一人負而趍也千夫牧羊不如一人驅而走也古者天子之遣將躬為推轂曰閫以外將軍制之故吳王用孫子而寵姬戮魏王用穰苴而莊賈誅二君者非不顧寵幸也知將不可以寵幸奪也淮陰一拜而為漢大將再捷而為齊假王使高祖中制而外監之無以摧項氏之權而制天下之命矣故期功者不惜神速

之用知時者不吝立斷之權昔燕用樂毅而代之以騎劫卒使田單收其降城趙用李牧而代之以趙括卒使白起坑其降卒是故騎劫為田單之藉而趙括為白起之資此制之者過也夫功罪責於將也吾制之於已而監之於人成則衆冒其功敗則獨委其罪未有善者也故善用將者制其功罪而不制其事幾故士知有將將知有君士知有將則報義將知有君則盡忠

勢成篇第五

夫天下之勢不可使有成之者勢成則附之者衆也是故勢者上之所乘而下之所憑也龍之在天以雲而神虎之在地以風而威豹之在山以霧而變鯤之在海以水而化勢之使然也故人之于勢乃所以表神威行變化者也是故天下有能擬之人大舉之事必俟吾之壊而竊以濟其勢勢者天下之重吾弗可以一日釋也吾有所壊而適以濟之天下之重在彼矣故勢之濟有四不可不先也因其失而取之謂之藉資求所害而利之

謂之賈惠舉其所不當而白之天下謂之假義造端以鬼其事謂之長慼此四者勢之所以濟也昔者陳平淮陰王陵皆項羽之臣而卒為漢用取於所失也沛公入秦約法三章去其苛刑利其所害也發義帝之喪縞素行師舉其所不當也白蛇雲氣鬼其事也是故亂非外至我有以招之勢匪彼至我有以致之故塞招亂之門絶濟世之端在有以固人心人心之固雖有能擬之徒不能奪也故藉資則無與也賈惠則不利也假義則罕

服也長慼則無眩也然後天下之重在我也秦之失人心也陳涉非有諸侯之權甲士之衆以其萌隷之民戍役之卒揭竿挺鉏澤中一呼而四海響應者彼皆有欲起之心而俟先發者也故陳涉之得志輕在秦也夫天下之近禍履危莫過于從逆也惡安福樂禍危非人情也然而爲之誠見其禍危迫於此而徼安福於彼也是故天下不可使有從逆之民從逆之民雖欲不適彼不得也欲不讐我亦不得也彼我一間固寧有死而長往

無生而反顧者也昔者沛公送徒驪山畏失期之罪故亡章邯將兵山東畏被讒之誅故降李陵深入匈奴畏反國之辱故叛夫叛背至逆節也亡降皆耻名也而三人者以不貲之身干之患害之情窘於前而不暇自好也夫天下不自好之人鮮耻弗軌之臣幸危愁苦之民願亂以三者之狀而值於君之所壞此勢成之會也夫衆庶成風增積成山言勢以附成也是故弗軌之臣靡不自小以成大自寡以造衆者附之使然也是以有天

下之計必先詳成敗之由明輕重之機杜覬覦之罅遏擬倡之漸集内散之心斷外附之志使天下之萌蘖不生而勢長御之我則天下長安語曰涓涓不塞流爲江河綿綿不絶纒爲網羅故勢成而後圖焉莫之有及也

功實篇第六

功實之際後世人主常不能有所稽也夫功者人主之所誇喜誇喜之心熾於内而天下方有奇恠恢偉之事效於前於是功實之稽乃有所不能何者誠見其利未

見其害知其福未知其禍也夫利猛獸之樂者忘銜橛之虞好馳坂之巧者昧仆輪之悔喜速瘳之藥者蒙毒發之戒是故快心之欲至而周身之慮移炫目之形接而見背之明蔽天下之事功在彼者我有不蔽其實實在我者彼有不顯其功故人主必詳於功實之辨而覈於異同之分也夫三王以善治為功五伕以善備為功七國以善戰為功戰者至凶事也功者至美利也究凶事而徼美利此三王所以不為而五伕所以不願也夫

天下有不忘戰之臣有好戰之臣此二者功同而實大異名似而事不侔也是故不忘戰之臣多慮而有備好戰之臣貪進而寡憂多慮有備者清外而實内貪進寡憂者多事以虚國是故不忘戰之臣恒恐天下之有變而已無全策好戰之臣惟恐天下之無變而已不有功不忘戰之臣恒静而致安好戰之臣恒擾而生禍此人主之當察也昔者秦之伯也累世而帝其帝也再世而亡帝之甚難亡之甚易成敗不遠而代盛衰並時而至

者積功之極乃其積禍之盈也漢武之才過於文景承三世之富厚不易紀而虛耗者好大無厭也夫秦以白起為武安君商鞅為商君范雎為應侯漢武以衛青為大將軍李廣利為貳師將軍霍去病為驃騎將軍此六人者所謂功臣而人主之所貴者也然不察功實之辨故白起商鞅范雎之功日積而秦之社稷日蹙衛青李廣利霍去病之功益高而漢之海内益危也夫好功之臣人主之所不易使者非有厚養則不獲其死力非有

大賞則不塞其望意高爵崇號以貴之則朝之位曠金
玉重寶以富之則府之蓄靡土田苑囿以益之則國之
地削重徵濫役則結民之怨破城侵境則深敵之讐夫
然後臣其不可役之民疆其不可樹之地利其不可通
之貨故計民則俘衆不足以補亡計地則降城不足以
報賜計利則遠物不足以償費加危于當世而不爲省
流禍於後世而不能見此功實不稽之患也是故覩顯
福者必思隱禍臨近利者必圖遠害功歸於臣而實弗

被於國者明主之所不貴也

用直篇第七

夫國內有自擅之臣而外有敢敵之寇者在位無直節之士也夫直節之士行高而不回言危而不遜行不回故有匡救之義言不遜故有諫諍之忠於是內無不發之奸外無不見之亂雖有自擅之心者無不弭也雖有敢敵之氣者無不沮也夫山有猛獸藜藿不採朝有直臣奸宄不生故直節之士邦之司繩而國之強禦也故

司繩不得職則邪枉行矣强禦不在列則盜賊至矣可

不畏哉夫亡國之君非無直節之士也有之而蔽于邪

臣間于敵國也夫直節者邪臣之忌敵國之憂也我蒙

其蔽而受其間則直節不得志直節不得志則邪臣遂

而敵國昌也夫直節去讒諂至讒諂之人者內順而外

交能使視聽閉言語塞夫視聽閉則亂不見言語塞則

奸不聞於是宮庭容久伏之禍邉境有卒至之憂勁弩

射於城中長戟起於輦下上莫之知而下莫之告者大

臣慷首領之愛而羣臣畏口舌之誅也昔趙高欲專制恐羣臣有言先指鹿為馬羣臣無敢言鹿者陳涉起山東二世召博士諸生問之皆莫敢言叛叔孫通乃詭對而出逃夫二世弗明不能用直臣而蔽障于讒人故內以遂邪臣而外以資敵國也是故邪臣無不欲去其所忌敵國無不欲逐其所憂晉以垂棘之壁屈産之乘假道于虞而宫之竒去齊以女樂文馬遺季桓子而孔子見沮秦穆公憂由余之在戎餽戎王以女樂戎王樂其

女樂五月不還由余諫不聽而亡夫外有悅目之欲內有惑聽之讒則賢不知其可寶而才不知其可惜也故虞為晉逐宮之竒魯為齊逐孔子戎為秦逐由余夫三國者非不知賢聖才知也悅于欲而惑于聽也夫直士人主之所難用也矯正而不能順遂自重而不能茍容非其職不食不得其道不仕夫邪臣者人主之所狎而重寶美色人主之所玩好也夫重寶美色在前邪臣在左右則無所置直士矣故孔子不與女樂並容于魯宮

之竒不與璧馬同止於虞盖勢有所不合也夫蘭艾不同室玉石不同藏故用直士則必去讒佞遠貨色矣夫讒佞者直士之賊也貨色者直士之蠹也養賊容蠹而曰我有以用直士難矣

敵中篇第八

夫敵非吾不能克之難也亦非吾制之難也吾能明敵之所以中我者難也是故知吾之能逆必反吾情也知吾之弗能逆也即以其情反之欲有以嘗之先反復我

也欲有以實之先參伍我也以聲者下我也以利者市我也此六者不可不察也夫欲明敵之所以中我者在知敵之所忌敵之所忌必飾之使弗覺我也事無不去矣是故敵之鉅弗忌也忌其能明用人也將之賢不忌也忌其能同心也士之衆不忌也忌其能同力也故明則有以蔽之同心則有以間之同力則有以散之夫三者之害知者能諭之防之然卒爲所圖焉者彼有以揣摩投隙而此有以中之也狩者之于獸漁者之於魚其

伏機投餌也於其聚則多驚於其散則無獲必於聚散之間而伺之矣敵者之機我餌我者亦猶是也是故有所畏於我者視我以弗畏也有所弗畏者則視其畏也若是而不察焉者彼得志也同心之將毀之弗行也則必重之以輕其主使我之自忌之也若是而不察焉彼得志也士之同力始張其勢以解之又出其利以啗之則是道我以刑威也播虐則離我之衆誅降則堅彼之敵若是而不察焉彼得志也昔者秦之攻趙本畏廉頗

曰吾畏馬服子將也趙人乃將馬服子而陷於長平漢畏項羽之臣范增也羽使至饌太牢以進進而視之曰吾以為亞父使也乃更饌以草具由是范增逐而項氏亡死東城田單守即墨謂燕士曰予惟恐劓吾之降卒以戰也恐伐吾士大夫百姓之墳墓也燕如其言而敵氣愈奮遂以其殘卒敗燕此皆弗能明敵之計眩于事情而中之者也故曰能明敵之所以中我者難也是故處敵者能知數者之情有來焉必覺也有往焉必察也

燭於先後之間斷於有無之際內絶根株之病外固間隙之缺是故揣摩者不得其所出而抵投者不得其所入也故曰我不發其機雖巧不施我不會其情雖勞不行故為敵中者蔽在巳也

固權篇第九

夫權有所受者固不有所受者雖得必失之夫偽纂不可以遠示竊得不可以厚享故勢有執于累歲而不能保一日之命威有行于四海而不能全一姓之族權無

所受之也夫權者天子之所取重天下之所取鈞者也天子知之天下見之也故上不疑而下不議夫然後可固也無所受者天子不知天下不見者也故正坐而旁有窺之者矣前行而後有迹之者矣此至危之勢而彼方安之也夫人主雖使童子操金入市無敢攫者苟竊人主之金雖格僕而路人得執之矣是非童子強格僕反乃弱也使固與賊異也故盜失財不敢告也亡遺物不敢反也故權在于有所受有所受者又在視其所受

之人昔者舜受堯之天下禹受舜之天下堯舜皆大聖人也故雖受之天下而人信之至燕子噲讓國于子之子噲無知者也故雖受之一國而人不信矣夫信之故服服之故其受也固不信故不服不服故其受也不固
弱子之産不與買惡人以為欺也瞽人之貨不與易惡人以為蔽也伊尹受湯之權放太甲霍光受武帝之權放昌邑夫擁君遷主非細故也已任之而人不疑者以受之者湯與武帝也湯非弱而武帝非瞽也夫權者富

貴之藉也可以得富貴而不可以保富貴無所受之而
受之非其主者皆危也夫見火知焚見水知溺者明也
昧者不然不及火不知焚也不及水不知溺也夫班爵
封者遺之券誥賜祠第者護之符勑此皆為世世計者
也今爵封我能奪之祠第我能取之是券誥不憑而符
勑不效也此其章明宜鑒者也然爵封猶日賜矣祠第
猶日營矣以鐵版為不毀恃金書為不刋者猶夫前日
也夫欲以一時無所受之權而為世世計豈不愚可咲

也

處與篇第十

富貴者人主之所有也恒易於與而不知所處則恒失之故德不在于與也在于處所與處所與在知其所與之人所與在於君子也則增厚而福澤在於小人也則濟淫而福災在踈則恩當而見重在戚則分當而見輕是故與之擯罪之臣則以為異數而溢望與之寵幸之臣則以為庸格而靡加故與之不難也處與為難矣夫

天下惟小人感幸之臣不易處也數而與之則見顧遇而怙愛遲而與之則見希濶而怨生與之厚則不以為過而忽之與之薄則鄙而少之與之太難則曰吝而誹笑與之太易則曰汎而玩侮與之而有所相踰則不平而起爭若是者不可不知處也夫惠以示親施以示德無所因而與之則翔視而内疑必不親矣有所使而與之則矜能而自致必不德矣望之而必欲塞求之而必欲得不與則拂情而陰蓄忌與之則多嗜而需不已凡

此皆禍之道不可不知所制也夫權勢者賞罰之柄名器者上下之飾而富貴者人主之有也故富貴有不可以易與者矣富貴者權勢之門名器之具也安可以易與也小人寵幸之人其未有富貴也則必遠權勢而不取畏名器而不干曰吾得富貴厚其身焉耳人主於富貴輕於所有而易所與則不勝其所悔夫富貴得則權勢可移權勢移則名器可假由是有擬尊之心有偪上之形而莫之制矣縁恩而寛忍則禍滋抑按而不揚則

害成微裁之則逢其忿而恨積大發之則激其變而事起由是兵車戰於墻內戈戟攢於腹心事成是下賊其上而義絕也事敗是上臽其下而恩不終也二者之所來乃積愛之過也夫小人寵倖之人持衆歸之權必衆怨之所叢挾衆附之勢必羣攻之所向故其謀危者所以圖安也登高以臨危者疾趍而陟顛不知下平地之可息也向陽而畏熱者疾走而格日不知其就陰之可奭也故小人謀危以圖安者富貴有以貫之而譏遯

之義不明也秦之二世寵於趙高封以萬戶授之相印殺蒙恬於外誅李斯于內然趙高知其威在己而以圖二世卒使閻樂弒之於望夷之宮故二世於趙高非不有以恩德之也而終遇禍者利害之情變也故富之而有不恩貴之而有不德矣昔者陳恒專國以其君積厚施而得衆遂弒簡公季氏執魯政厚私邑而弱公室乃逐昭公夫二子蒙於主者至厚也甚者見弒而次者見逐積愛之生害也故盜不以得財而不殺其主人妾不

以得寵而不忌其主母夫人之心何可厭矣故驕子多不孝寵臣多不忠是故人主必審處于富貴之與知非其所當則毋以其愛私之其所當者則毋以其憎吝之明知其所失則毋遂事而自安獨省其所發則毋溺情而不有所忍故韓侯則惜敝袴矣周襄則止請隧矣漢文帝則夜救北軍之節矣何者富貴必吝于小權勢名器在杜其漸也夫天之生物能爪牙者則去其羽翼誠以飛而食人則害廣矣是富貴權勢人之羽翼也故其

與之也而必使其可制於我我富之者我能貧之我貴之者我能賤之夫然後從而富貴之是以權勢之門不開而名器之具不亂也夫干將莫邪天下之至利以刺人無扞之者然倒持而外柄則刃反著于其身人主能無倒持其柄則可矣

策術篇第十一

策國者大抵務實於勢變而不詳於事理求伸其辯智而不要於措本善舉迫切之害而不及久遠之憂夫事

理者宰勢變者也指本者統辯智者也存久遠之憂者弭迫切之害者也是故天下之事有不可究極者則必有所據有不可總納者則必有所歸有所易覩者則必有所難見夫策國者設不可究極之形而不知所據是故離合不常而使人無定見馳不可總納之說而不知所歸是故語言不一而使人無專聽陳易覩之害而遺所難見是故急遽不詳使人多畏而少慮是故六國之王寡於成事而同以淪胥者眩於策而不能擇也夫仁

義者策國之術也天下之通理百家之要本而長久之道也功利塞仁義者也是故游士失於謀人主失於擇當年而不成累世而不決者功利之說行而仁義不明也夫仁義不明而功利行則天下攘攘焉皆為勢往如是則得勢者興而失勢者亡矣故秦於六國非能施仁義也然卒并諸侯朝同列者乃六國有以藉之也夫德齊者以勢勝勢並者以德勝勢者功利之階也德者仁義之府也故功利者秦之所有而仁義者秦之所無也

諸侯不以此時修仁義而乃稱功利焉釋其所無而尚其所有是故秦以一隅之僻據河華之要開殽函之塞東向而制天下天下之侯王視其分裂而聽其宰割卒無術以禦之者德齊而彼之勢行也夫為功利者謂仁為不殺義為不取故言仁義則見迂濶而情疏言功利則見切近而心向此過在策士而不究也夫仁義水火也水可濟亦可溺火可烹亦可燔故仁者可生可殺之道也義者可與可取之道也夫不殺不取者仁義之一端

也故仁義之功利大矣而策士不能究也夫游談之士藉諸侯之車馬以為裝貨諸侯之財幣以為居齎寶玉以親外交市土地以厚與國是故列地里之險夷陳兵革之鈍銳算儲積之厚薄亂主客之形反内外之情分散其事而變易其説故使天下諸侯之心交戰而不定兩端而不果疑于似是而莫能可否惑于利害而莫能從違由是敗約解從奉名獻都要地率服而入朝于秦矣故諸侯之事秦而甘心者仰其威勢而幸其親巳也

此諸侯不詳于策士之罪也於是秦得以行其遠交近攻之術而五國先滅夫五國之滅者則齊之罪也齊之與秦東西相望甞並帝而敵體故秦之所忌莫如齊然而緩攻齊者徒以有五國在也君王后齊王之后見諸侯之日屠於兵而境無遺矢之擾不知秦有所俟而以為厚已乃奉秦益謹而緩之救故齊之安者四十年及至勝后齊相姓名勝音升齊國亡而王建幽於共城共地名保一隅之衆亡五國之師便四十年之安滅百世之社稷此君王

后之罪也夫譬之五國者鋒也齊則柄也五國者蔽也齊則地也此其勢至明也然坐視其鋒之摧而欲奠柄之無折立見其蔽之撤而猶希地之不露蓋長久之術不察而迷于利害之近也建之幽于共齊人歌曰松耶栢耶住建共者客耶（客謂陳馳）此疾勝后之不明刺賔客之責國也悲夫然究其失策不可無罪君王后也夫婦人可以治國家哉

心迹篇第十二

天下之事在心知其意毋以迹固之則神明應而變化合變化合則端委見矣端委者變化之窾係也易曰天下一致而百慮同歸而殊途故百會於一而殊統於同夫端委者變化之始終也旁而通之以合變化約而省之以見端委聖哲之行也夫拘學不假於繩尺之外淺見不及于衣帶之下習而不思由而不察猶丂人之不能矢冶人之不能匠也故拘學不可以論廣淺見不可與指遠何也心不知其意而徒以迹固之也夫三皇不

同道而皇之號不異五帝不同德而帝之號不異三王不同治而並稱王五霸不同功而並稱伯此迹異而心同者也曷可不為同也堯之禪虞後世稱焉子噲遜燕卒亡其國而天下笑之伯夷叔齊兄弟相讓孔子賛之宋宣公立弟春秋譏焉武王伐紂懸其首於白旗天下不以此貶其令名田常弑簡公則不能辭弑君之惡周公伐管蔡不為賊兄弟唐太宗殺建成而後世短之凡此迹若不異然不得同者不求之心而求之迹也故效

墮者益其醜學步者失其故故求迹以為近則愈遠矣
夫時易則勢移情移則事易使五帝可以相沿三王可
以相襲則禮樂不為異同而文質不加損益也故迹似
者不可以論心迹者變化之散著也苟可以其類者同
之是田常為武王之行而建成迺管蔡之誅也故以其
迹則雖有若之似不得為孔子以其心則雖魯人之異
可以學柳下惠故車人不量車屨人不視足通其意也
故莊生觀解牛知養生張旭觀舞劒知草書夫解牛于

養生相懸也舞劒於草書至遠也然視之若一伎焉意誠通則迹不足以蔽之也是故圖以列陳也書以傳御也然以圖陳者不盡兵之道以書御者不盡馬之情盖迹之所求者有以限之也夫移易之間謂之變化變化之成謂之合同觀合同則可以見端委故物必求之端委矣端委見則能一萬物是故不出戸而知星辰不下堂而知山川夫天之相去至高也地之相去至遠也必身及而目覩是天不可歷而地不可紀也夫累寸者至

尺必差累銖者至兩必差故括天下之物必求端委求端委乃見天下之竅窽竅窽者物之以生者也綮者物之以會者也竅窽綮得則心通心者天下之至神也故能周流天下夫一者萬之所從出也故言一而不及萬為有餘言萬而不及一為不足聖人之道一而已故無不足故曰至道約而易操明而易知是故聖人不學而能愚人學之不能直所從者異路也

大復集卷三十